Аннотация рабочей программы

|  |
| --- |
| ПОО.02 «Культурология»  по профессии 43.01.09 «Повар, кондитер» |

разработана преподавателем А.Ю. Цвиркуновой

|  |  |
| --- | --- |
| Цель изучения | сформировать теоретические знания, практические умения и навыки в области истории |
| Место в структуре образовательной программы | дисциплина входит в общеобразовательный цикл. |
| Формируемые компетенции | ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.  ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.  ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.  ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.  ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.  ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.  ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.  ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке. |
| Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения | Требования к результатам освоения дисциплины  В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:  – ориентироваться в проблемах научного анализа культуры, в культурной среде современного общества, быть способным участвовать в диалоге культур;  – самостоятельно осваивать культуру на коммуникативно-эмпирическом уровне, отбирать в учебных целях и интерпретировать учебный, критический, информационно-справочный и художественный материал;  – самостоятельно ставить и решать поставленные творческие задачи, формулировать выводы.  В результате изучения дисциплины студент должен знать:  – основные понятия и категории культуры;  – основные культурологические концепции отечественных и зарубежных авторов;  – процесс развития культуры в ее культурологических категориях (динамика, культурогенез, типология и пр.);  –особенности взаимосвязи культуры с сопредельными областями научно- практических знаний (религия, искусство, философия). |
| Содержание (*разделы, темы)* | Тема 1. Культурология как наука: предмет, сущность, основные функции  Тема 2. Народная, элитарная, массовая культура: сущность, характер общества  Тема 3. Этническая и национальная культура: основные доминанты  Тема 4. Культура первобытной эпохи  Тема 5. Культура Древнего Востока  Тема 6. Культура Древней Греции  Тема 7. Культура Древнего Рима  Тема 8. Культура древних славян.  Тема 9. Культура России XIV-XVII веков  Тема 10. Культура Средневековой Европы  Тема 11. Культура эпохи Возрождения  Тема 12. Культура Европы XVII  Тема 13. Культура эпохи Просвещения  Тема 14. Культура России XVIII века  Тема 15. Культура Европы XIX века  Тема 16. Культура России XIX-XX века  Тема 17. Культура Европы XX века  Тема 18. Культура СССР и России постсоветского периода |
| Используемые информационные, инструментальные и программные средства*(литература, программное обеспечение, справочные системы, материально-техническое обеспечение)* | Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:  компьютер 1, принтер 1, проектор 1, интерактивная доска 1, экран 1, столы ученические 12, стулья 24, стол письменный 1, стул 1, доска 1, Альбом «Маршалы Великой Победы» 1, Карты по истории, УМК по УД история, основы философии, культурологи, обществознание.  Информационное обеспечение обучения  Основная литература  1. Кравченко А.И. Культурология: учебник. – М., 2024  2. Культурология: курс лекций / Радугин. - М.: Гардарики, 2024.  3. В. А. Сапрыкин Отечественная культура советского периода: антиномии, идеалы, ценности, историческое место. М., МИЭМ, 2024  4. Культурология: История мировой культуры. Под ред. Марковой А.Н . – М.: 2025. Культурология: Учебник для студ. техн. вузов / Багдасарьян Надежда Гегамовна. - М.: Юрайт: Высшее образование, 2024. - 496с.  6.Культурология: Курс лекций. Хрестоматия. Практикум. Учебное пособие / Под общ.ред. С.В. Лапиной. - 3-е изд. - Минск: Тетра Системс, 2025. - 496с.  Дополнительная  1. Иконникова С.Н. История культурологических теорий. - СПб.: Питер, 2018.-474с.  2. Кононенко Б.И.Культура. Цивилизация. Россия: Учебное пособие. - М.: Щит-М, 2019. - 338с.  3. Радугин А.А. Культурология: Курс лекций. Учеб.пособие. - М.: Библионика, 2018.-304 с. 4. Культурология: Семинарские занятия: Учеб.-метод.пособие . - Дубна : Международный университет природы, общества и человека "Дубна", 2018. - 116с.Интернет- источники  1. [www.rulers.narod.ru](http://www.rulers.narod.ru) - Всемирная история в лицах 2. [www.1939-1945.net](http://www.1939-1945.net) - Вторая мировая война 3. [www.praviteli.org/](http://www.praviteli.org/) - Правители России 4. [www.hrono.info/biograf/in](http://www.hrono.info/biograf/in) - Хронос. Коллекция ресурсов по истории. Подробные биографии, документы, статьи, карты. 5. lants.tellur.ru/history/ - Сайт с подборкой материалов по истории России: документы, таблицы, карты, ссылки 6. <http://www.ed.gov.ru> - сайт Министерства образования и науки РФ. Дата последнего обращения 25.05.2025 г. <http://school-collection.edu.ru> / - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Дата последнего обращения 25.05.2025 г. 7. <http://www.edu.ru> - федеральный портал «Российское образование». Дата последнего обращения 25.05.2025 г.. 8. <http://ps.1september.ru> / - газета «Первое сентября». Дата последнего обращения 25.05.2025 г. 9. <http://www.ug.ru/> - «Учительская газета». Дата последнего обращения 25.05.2025 г. 10. <HTTP://WWW.FIPI.RU/> - Федеральный институт педагогических измерений. Дата последнего обращения 25.05.2025 г. 11. <http://nsportal.ru> – социальная сеть работников образования. Дата последнего обращения 25.05.2025 г. 12. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) - учебный портал по использованию ЭОР. Дата последнего обращения 25.05.2025 г. |
| Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости обучающихся (*перечисление видов и форм заданий содержащихся в ФОС)* | Вопросы для собеседования.  Тематика эссе, рефератов, докладов, сообщений, презентаций, проектных работ. |
| Форма промежуточной аттестации | Дифференцированный зачет |